



**GALAKTISCHE GEZEITEN**



**KOSMISCHER KÖRPER III**  
**GALAKTISCHE GEZEITEN / GALACTIC TIDES**  
**BARBARA ANNA HUSAR**  
2018

EUTER, Eine soziale Skulptur, 2018  
Datenblätter, Emanzipation der Kuh, 2018  
Datenblätter, Milkyways, 2018  
Euterkobolde aus Porzellan, 2018  
Euterskizzen, 2007–2012  
Rexy Rexa, 2009

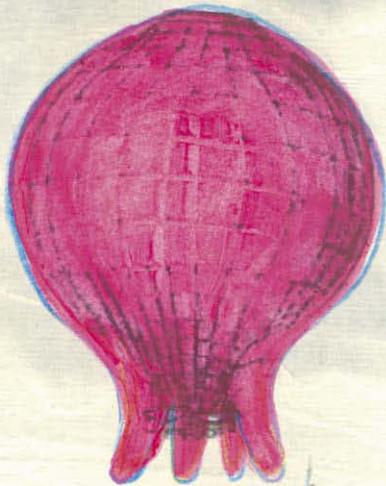
Making of bei Schroeder Fire Balloons, Schweich an der Mosel (D)  
Erster öffentlicher Vortrag, Universität Sorbonne, Paris (F)  
Luftschiffaufe und Jungfernfahrt, Walserherbst, Raggal-Plazera (A)  
Himmel und Herde, Museum Großes Walsertal, Sonntag (A)  
Emanzipation der Kuh, Landung in Röthenbach im Allgäu (D)  
Eutererhebung beim Alpabtrieb in Hittisau (A)

Euterpilot: Othmar Pircher

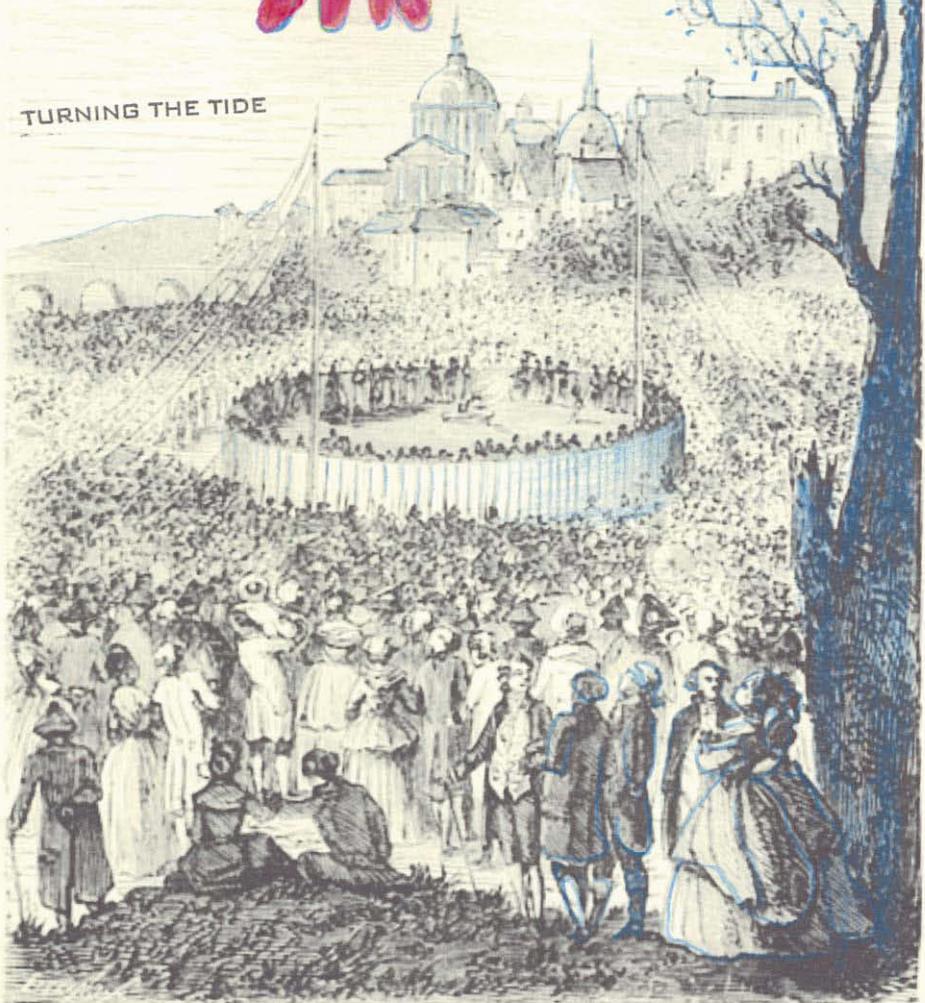
Fotos: Elmar Bertsch, Shun Kambe, Peter Girardi, Oliver Lerch, Hanno Mackowitz,  
Reinhard Mader, Christine Niederwolfsgruber, Schroeder Fire Balloons  
Postproduktion Milkyways, Scan und Satz: Elmar Bertsch  
Reflexion: Andrea Pospichal

[www.euter.art](http://www.euter.art)

anlässlich der Ausstellung Kosmische Sexualität in der Sorbonne Art Gallery, Paris 2018  
mit freundlicher Unterstützung der Stadt Feldkirch und des Vereins Goldenes Euter



TURNING THE TIDE



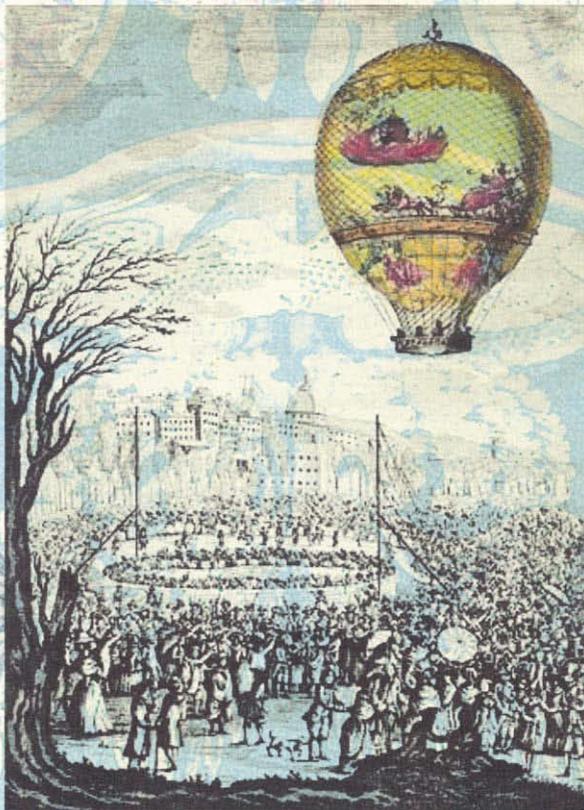
2018

THE FIRST AERIAL VOYAGE.



2018

**I believed that I wanted to be a poet, but deep down I just wanted to be a poem.**



YOU ARE THE ENTIRE OCEAN IN A DROP



*Exp. par Blanchard*

*Dedie' à M. L.*  
**APPARITION DU GLOBE AEROSTATIQUE DE M. BLANCHARD**  
*parti de Londres le 7 de Janv.*

*Le Pecheur qui sur l'eau tenait son bras tendu  
 Laisse tomber sa ligne et reste confondu  
 Ses yeux fixés au ciel, courbés sur sa charne*

**EMANZIPATION**

*Paris chez Baylet rue d'Anjou au coin de celle des Mathurins*

*chez Prévost de T.*



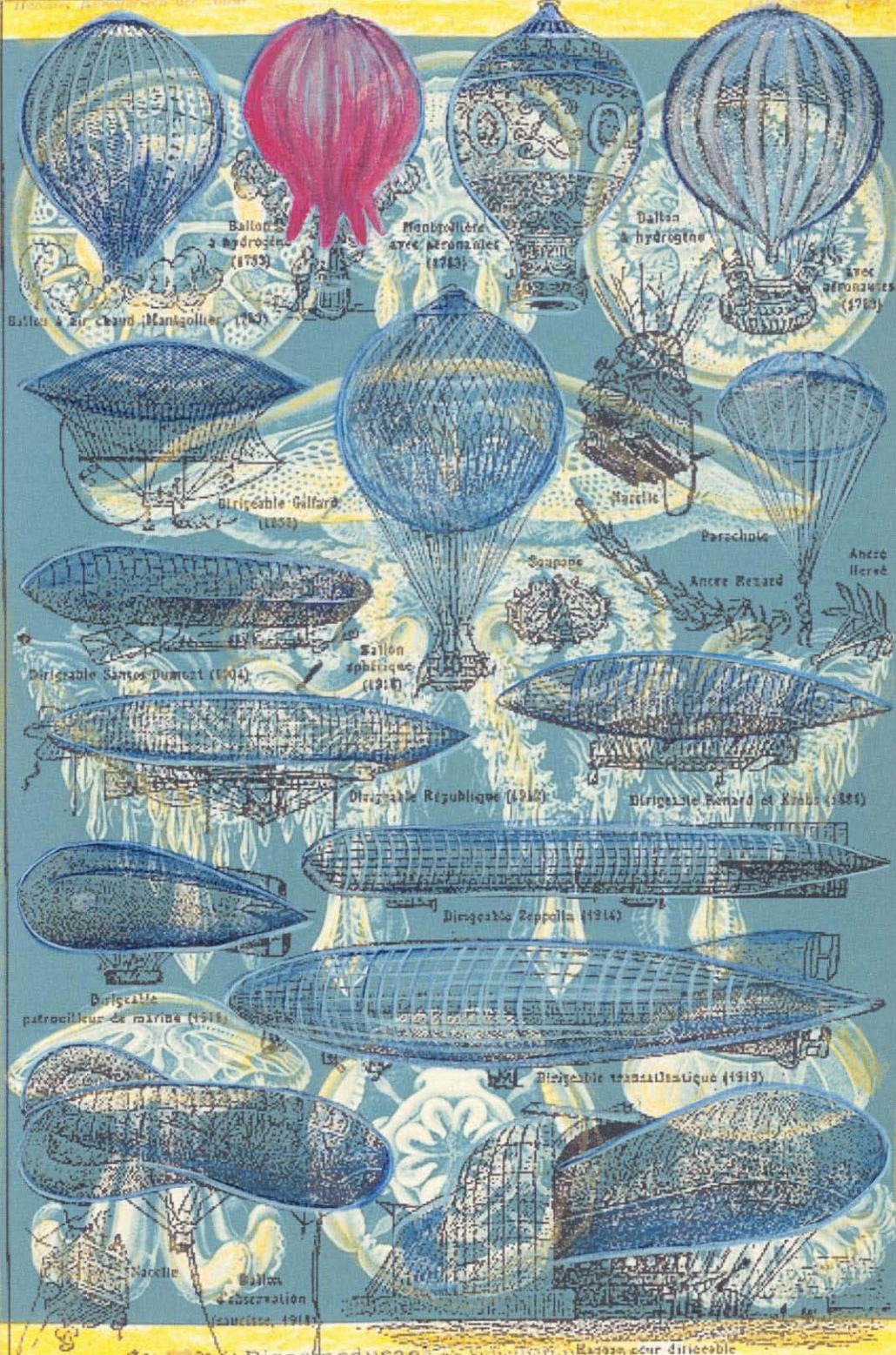
*Gravé par S. Borelli*

*Blanchard*  
*Blanchard, entre Calais et Boulogne*  
*le 1er 1785 à 1 heure 1/2*

DER KUH

*Le Laboureur les voit et les suit dans la nuit*  
*Le timide Berger les crut des immortels*  
*Et dans son cœur trouble leur desira des Autels ?*  
*Par son feu flambé et bûche effrayant serviteur et Ami Bassel*

*6 2018*



Ballon à hydrogène (1783)  
 Ballon à air chaud (Montgolfier, 1783)

Montgolfière avec aérostat (1783)

Ballon à hydrogène

Ballon à hydrogène avec aérostat (1783)

Dirigible Giffard (1852)

Ballon sphérique (1917)

Nacelle

Parachute Ancré Herzé

Dirigible Santos Dumont (1904)

Soupe

Dirigible République (1912)

Dirigible Fenard et Krebs (1884)

Dirigible patrouilleur de marine (1911)

Dirigible Zeppelin (1914)

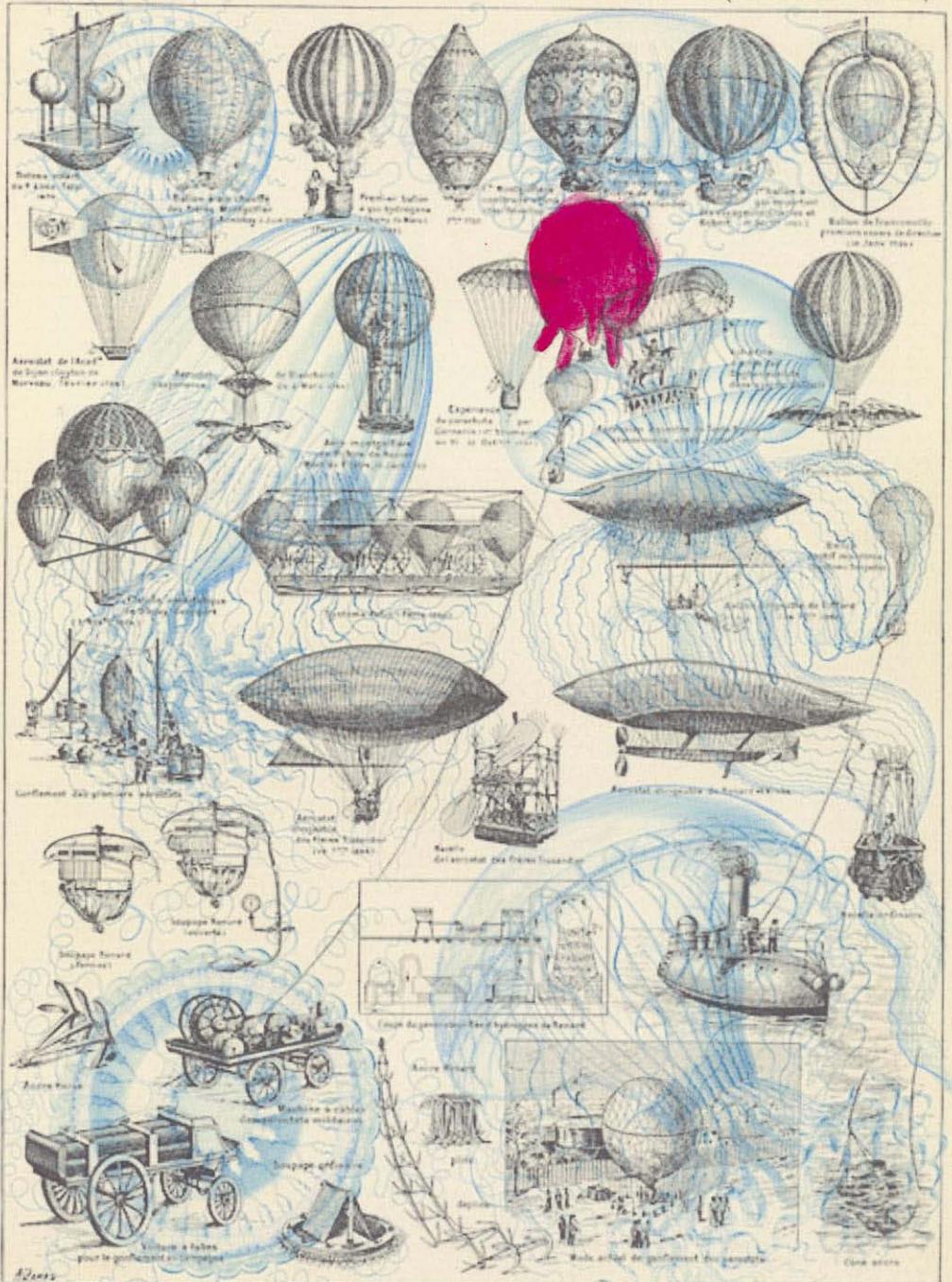
Dirigible transatlantique (1919)

Nacelle Ballon observation (aérostat, 1911)

Ballon pour dirigeable

Discomedusae

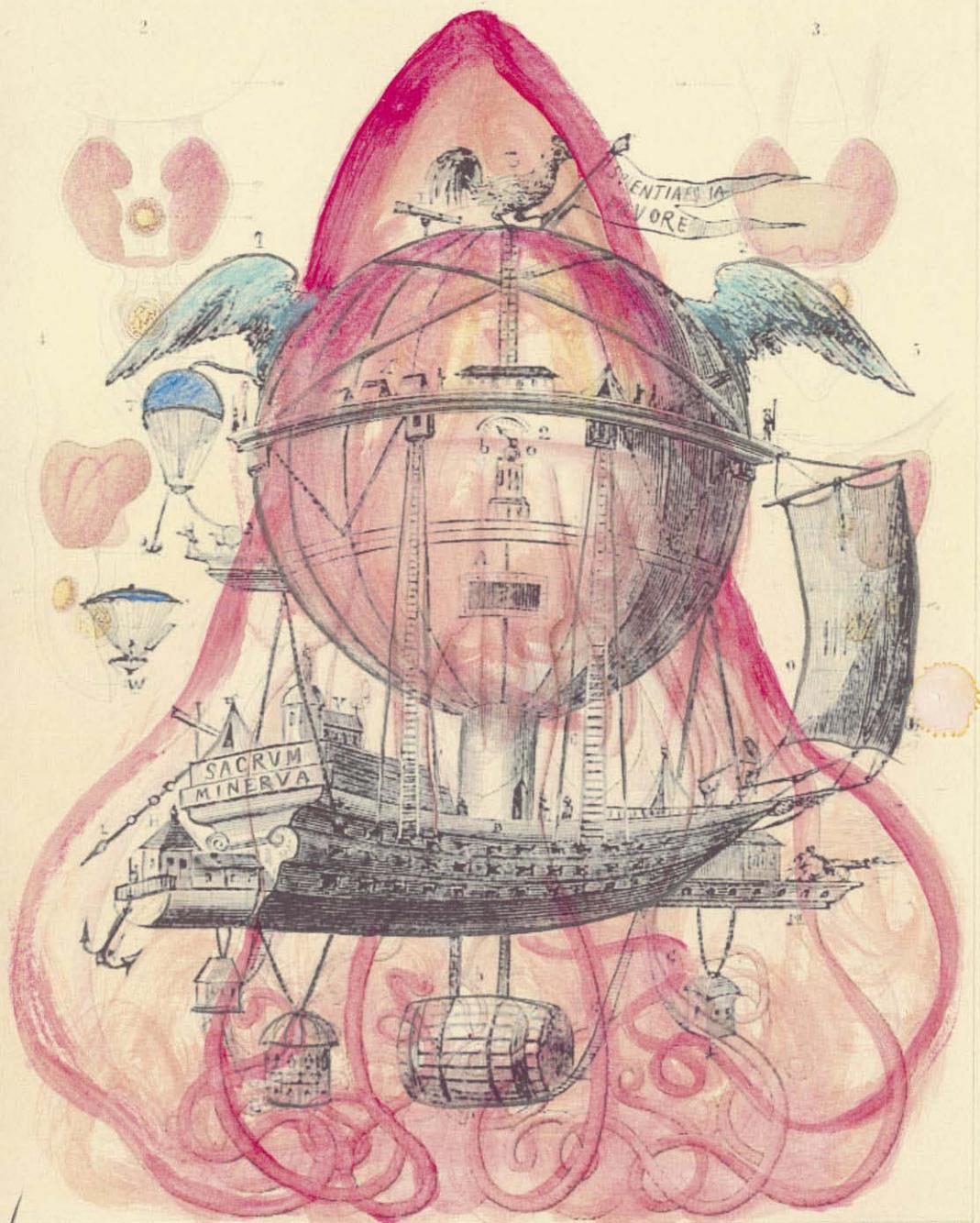
THE EARLY UNIVERSE WAS STILL FAR TOO HOT TO COMBINE WITH MOLECULES



Voit les mots: Aviation, Parachute.

we are seeing many changes occurring now in your world  
Leptomédusae. - Faltenguallen.

*[Handwritten signature]*



PERIPHYLLA MIRABILIS

2018

AVANTGARDE DER TEILCHENBESCHLEUNIGER

MATERIE ist ein Phänomen, das erst bei vergrößerter Betrachtung erscheint

MILKYWAYS OF PEACE



universal intelligence will appear in whatever way there is capacity to experience

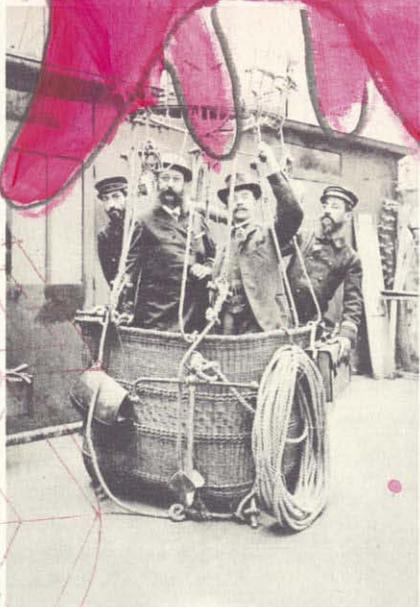
1-0 TESSERA 7-12 DEPASTRILLA

*[Handwritten signature]* 2018

NECESSARY FRICTION TO UNFOLD



EVOLUTION SHIFTING AREA



THERE IS ONLY ONE MOMENT BEING LOOKED AT  
FROM A NUMBER OF DIFFERENT PERSPECTIVES  
AT A VERY HIGH FRAMERATE

8 2018

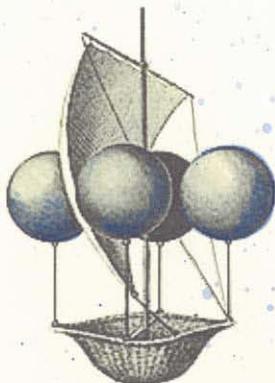
ACT ON YOUR HIGHEST EXCITEMENT

unbridled curiosity to explore even more

AERONAUTICS.

Plate I.

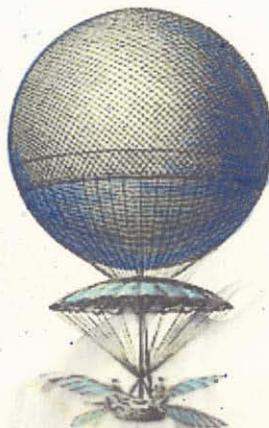
*Littore Aeronautic Station*



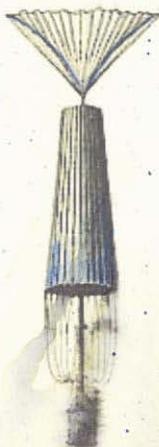
*Montgolfier's Balloon*



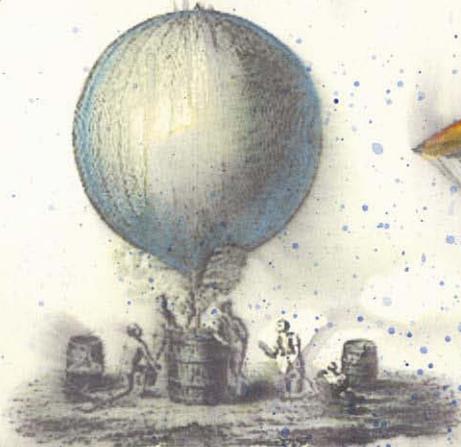
*Blanchard's Balloon*



*Catapult Ascending*



*Clark's & Roberts' Balloon*



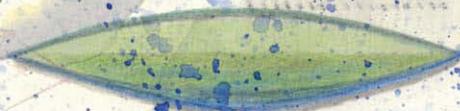
*Parasol Descent*



*Section of the Wings of a Fly*



*Fig. 1*



*Particulars of the Structure of the Membrane of a Fly*

*Section of the Wings of a Butterfly*



PERCEPTION IS BASED ON PERSONAL VIBRATION

NONE OF US ARE GETTING OUT OF HERE ALIVE

*Handwritten signature*

2018







ERDE LOKOMOTIERT IM ASTEROIDENSCHWARM

ICH HÜTE MEINE HIMMELSKÖRPER

HIMMEL UND HERDE

Wildwuchs **WIEGE**

**ZELLKERN ZIEGE**

REALITÄTS Reliquie

**RÜCKENWIND ÄTHER**

**ALTE MEISTER**

**NONLINEAR**

AUSDIFFERENZIERUNG DES URMEERS

















EUTER erhebt sich in den Himmel und anstelle von Milch fließen neue Perspektiven.





EUTER ist sensible Ressource. EUTER gibt und nährt. EUTER ist weiblich.

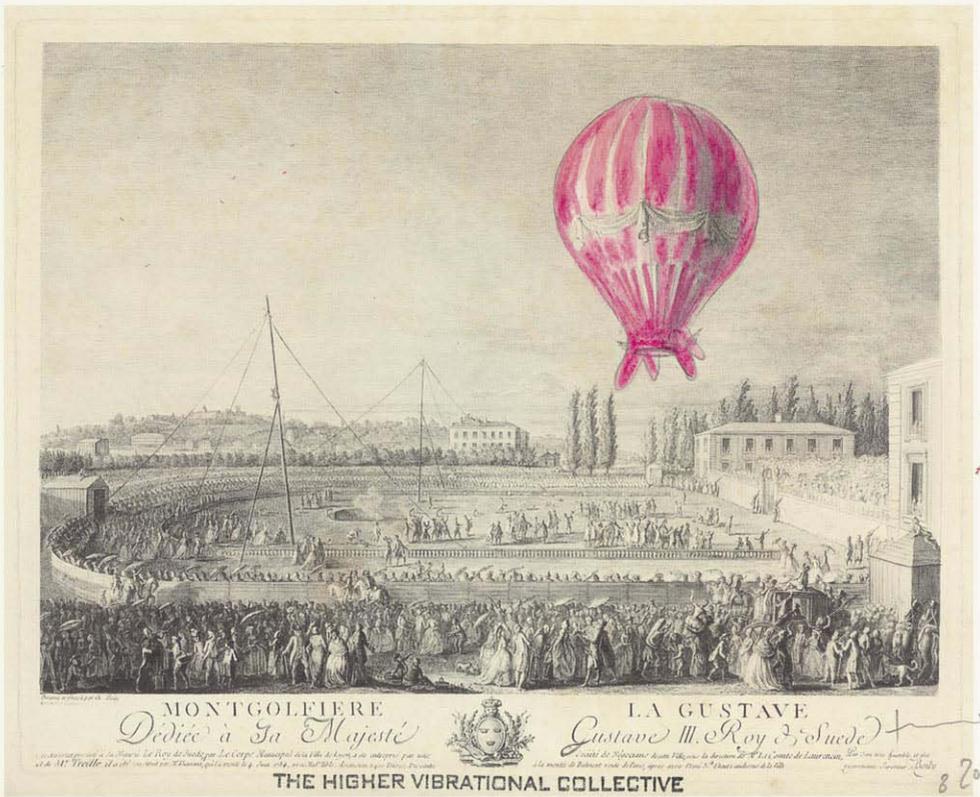




## EUTER – Identität für den Wertewandel

Die soziale Skulptur EUTER zeichnet ein Netz der bewussten Interaktion des Menschen mit seiner Umwelt in den Himmel. Das Euter, Synonym für Weiblichkeit und Urquelle des Nährenden, wird aus seinem gewohnten Kontext herausgelöst. Der Blick auf das Kuheuter als Metapher für Nachhaltigkeit ermöglicht neue Lösungsansätze aus dem Wachstumszwang unserer gegenwärtigen Ökonomie, hin zu einer höheren Balance zwischen Mensch und Natur. Milch, als Bindeglied unserer regionalen Kulturtechniken, wird zum Indikator für integratives Wirtschaften.

„Umdenken in ganz großem Stil ist angesagt“, fordert Barbara Anna Husar und setzt mit ihrem Kunstprojekt EUTER, einem 3500 m<sup>3</sup> fassenden Heißluftballon in Form eines Euters über der Topografie des Alpenrheintals, einen zukunftsweisenden Impuls. Mit dem Luftschiff installiert die Künstlerin ein begleitendes Diskurswerkzeug für nachhaltigen Perspektivenwechsel und neue Formen der Wertschätzung. Das Himmelszeichen steht für den Wertewandel im 21. Jahrhundert und zeigt sich überall dort, wo Ressourcen- und Umweltbewusstsein zentrale Anker für gesellschaftliche Transformation sind.

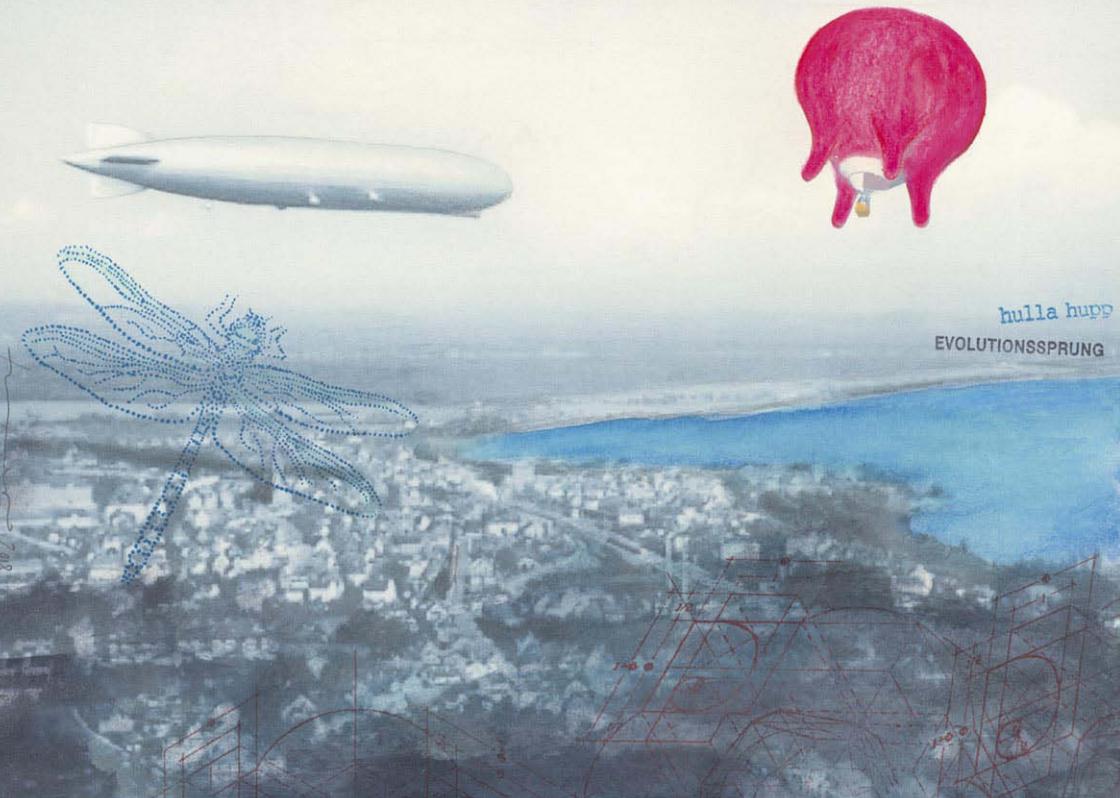






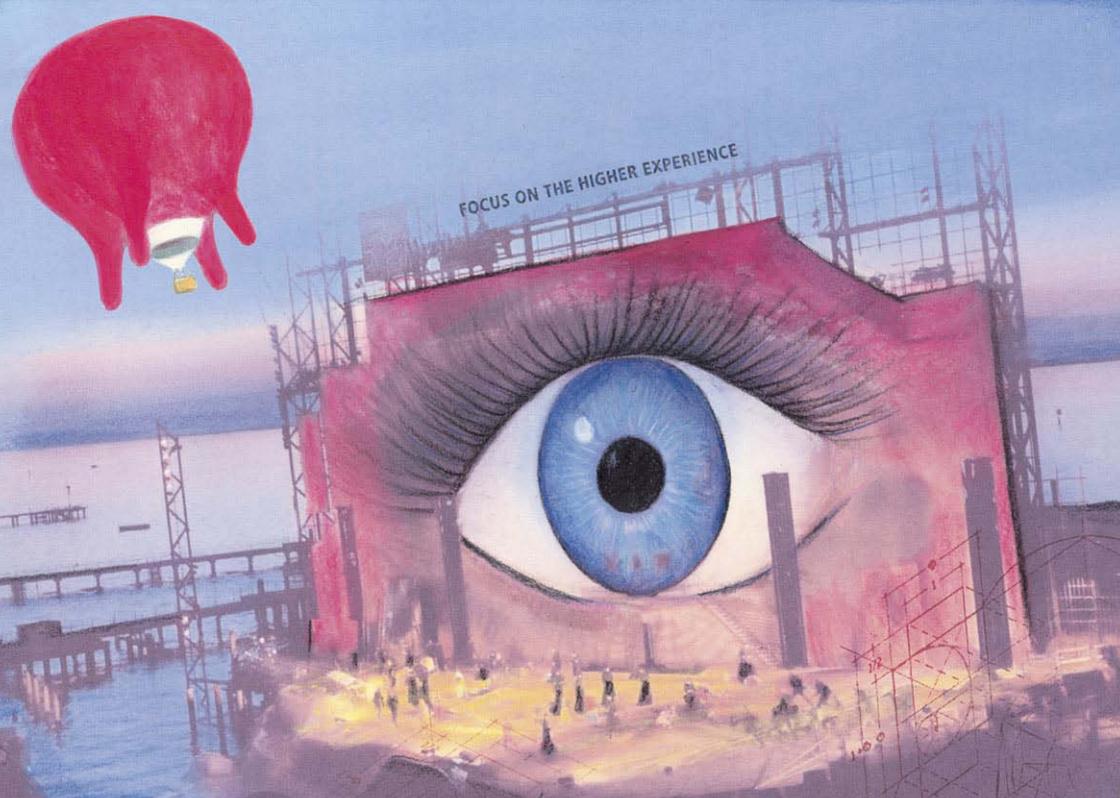






hulla hupp

EVOLUTIONSSPRUNG



FOCUS ON THE HIGHER EXPERIENCE

# LUST SCHIFF

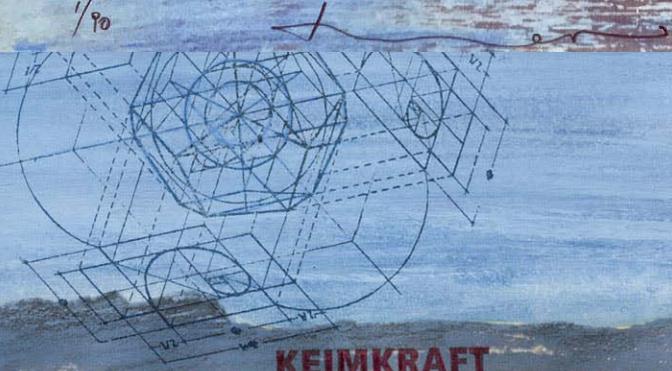
MUSEUMSWESSEN

OESTERREICH

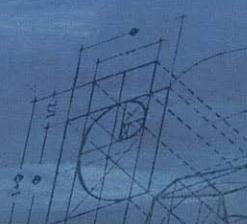


OPALISIERENDER SEE

$\frac{1}{90}$



KEIMKRAFT





unbridled curiosity to explore even more



**AM FLUCHTPUNKT DER HORIZONTBERÜHRUNG**

Materie löst sich aus dem brodelnden Untergrund wie die Haut in der Milch



HIMMEL UND HERDE

*[Signature]* 2018



Morgenröte  
melken

*[Signature]* 2018

**KOSMISCHER KÖRPER III**  
**BARBARA ANNA HUSAR**

