



Pressemitteilung

INTERDIMENSIONALE RESILIENZ: Eine Ausstellung von Barbara Husar in der Fabrik Klarenbrunn

Fabriksfest, Vernissage und Studioeröffnung am 11.7.2024 ab 16 Uhr

Ausstellungsdauer 12. 7. - 7.10. 2024 jeweils zu den Öffnungszeiten der Betriebe

EUTER-Erhebung bei guter Witterung am 11.7.2024 in den Morgenstunden

Die denkmalgeschützte Fabrik Klarenbrunn ist Wirtschaftspark und Kulturhafen für Innovation, Handwerk und Nachhaltigkeit. Unter dem Titel INTERDIMENSIONALE RESILIENZ kreiert die international renommierte Künstlerin Barbara Husar dynamische Bezugspunkte zu den unterschiedlichen Kulturtechniken und Handwerkskünsten der Gewerbetreibenden dieser ehemaligen Baumwollspinnerei. Bett, Brot und Cannabisextrakt, sowie Honig, Rettungsseile, Keramikfliesen, Medienbilder und ein Mikrohaus - auf dem Gelände der 150 Jahre alten Fabrik Klarenbrunn werden die Metaebenen der Berufs- und Produktionszweige in den Ausstellungskontext eingewoben.

INTERDIMENSIONALE RESILIENZ öffnet viele Türen für neue Zusammenhänge. **‘Ich bin Teil, Zwischenteil und Teilchenbeschleuniger’** ist ein Kernsatz von Barbara Husar und kommt in dieser primär über direkte Kommunikation erfahrbaren Ausstellung auf facettenweise zum Klingen.

In Zeiten der Polykrisen bedarf es durch die Verbindung von Wirtschaft und Kunst neuer Blickwinkel, Standortbestimmungen und Haltungswandlungen. In den Worten von Barbara Husar: **"INTERDIMENSIONALE RESILIENZ ist nicht nur eine kommunikative Ausstellung und Zeitgeist; es ist die Erfahrung von neuartigen Synergien in alten Gemäuern."**

Bei guter Witterung wird die Künstlerin in den Morgenstunden des 11. 7. in ihrem Heißluftballon in Form eines Kuheuters am Bludener Himmel zu sehen sein.

Die Eröffnung INTERDIMENSIONALE RESILIENZ findet am 11. Juli ab 16 Uhr statt. Die Künstlerin ist anwesend. Die Ausstellung ist vom 12. 7. bis zum 7.10. 24 zu den Geschäftszeiten der Betriebe für die Öffentlichkeit zugänglich.

Diese Ausstellung entwickelte sich zur Eröffnung von Barbara Husars eigenem Atelier in der Fabrik Klarenbrunn. In ihrem Studio Aquamarin ist u.a. die vergoldete Hängematte aus Nabelschnüren und das extraterrestrische Pflanzenexperiment zu sehen.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an hello@fabrikklarenbrunn.at oder besuchen Sie <https://husar.solar>

[PRESSEBILDER > download <](#)

Über Barbara Husar: Barbara Husar ist eine international anerkannte Künstlerin, deren Werk eine Vielzahl von Medien umfasst, darunter Skulptur, Malerei, Installation und Performance. In ihrer Kunst erforscht sie Themen wie Transformation, Resilienz und die Verbundenheit aller Dinge. 2020 überquerte die Künstlerin mit ihrem Heißluftballon in Form eines Kuheuters die Alpen. Mit einer Karriere, die sich über zwei Jahrzehnte erstreckt und viele Alleinstellungsmerkmale aufweist, erweitert Husar unbrennsbar die Grenzen der zeitgenössischen Kunst. <https://husar.solar>

Über das Studio Aquamarin: AQUAMARIN ist ein begehbare, fließende Teppich, ein wellenartige Kunstkörper und Nährboden im neuen Studio von Barbara Husar mit vielen ausziehbaren Kommunikations-Facetten ähnlich den Tentakeln von Oktopoden. AQUAMARIN ist ein maßgeschneidertes Studiomodul mit neuartigen Eigenschaften um Kunst zu kreieren und unmittelbar vor Ort zu teilen. Die Fabrik Klarenbrunn wurde von der Künstlerin als neuer Schaffensort gewählt aufgrund des hohen Niveaus von Innovation, Nachhaltigkeit und Handwerk. [pdf-download](#)